

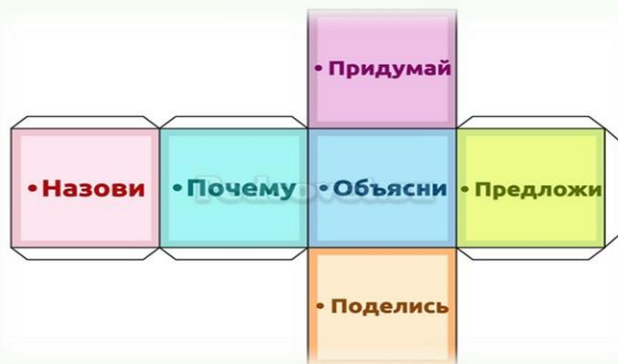
УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, СПОРТУ И ТУРИЗМУ
КОПЫЛЬСКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 г. КОПЫЛЯ ИМЕНИ ТИШКИ ГАРТНОГО»



**XIV Республиканский рождественский фестиваль педагогического мастерства
«Функциональная грамотность обучающихся: дидактические решения и методический
инструментарий»**

Мастер-класс

*«Использование творческих заданий на учебных занятиях для формирования
функциональной грамотности младших школьников»*



*Ведущий мастер-класса - Калевич Светлана
Владимировна, учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа №2 г. Копыля имени
Тишки Гартного» высшей квалификационной
категории*

г. Минск, 2024



*Калевич Светлана Владимировна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории,
Государственного учреждения
образования
«Средняя школа №2 г. Копыля
имени Тишки Гартного»*

*Школа – это театр. Каждый урок – это маленький
спектакль, который затрагивает тонкие струны
детских душ! И если они звучат, как единая мелодия,
значит, работаю не зря!*



ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

*Викторина «Классики белорусской литературы –
уроженцы Копыльщиной»*



Калевич С.В., ГУО «Средняя школа №2 г. Копыля имени Тишки Гартного»

*Капыль, Капыль!
Маё мястэчка,
Вялікай Міншчыны куток!
Мне міла ўсё тваё: і рэчка,
І хаты, нівы і гаёк...*



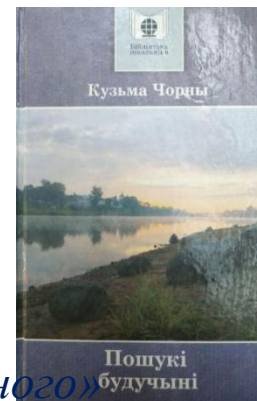
**ЦІШКА ГАРТНЫ
(ЗМІЦЕР ХВЕДАРАВІЧ
ЖЫЛУНОВІЧ)
(1887 – 1937)**

*Вакол яго снуе далінай
Шнурок вясёлы раўчука,
Якога нам, бы матка сына,
Спакон вякоў дала рака.*



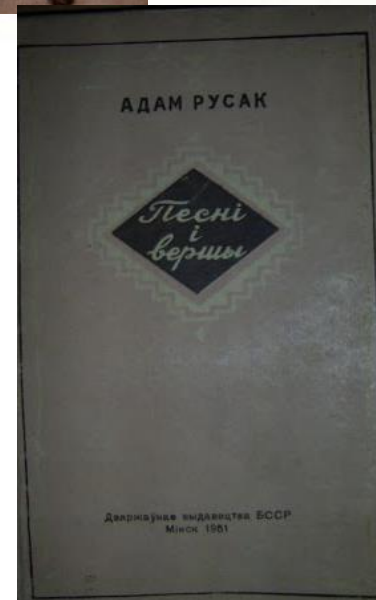
(1900-1944)

«Там жывуць усе мае персанажы. Усе дарогі, пейзажы, дрэвы, хаты, чалавечыя натуры, пра якія я калі-небудзь пісаў. Гэта ўсё адтуль, сапраўднае». К. Чорны



Калевіч С.В., ГУО «Средняя школа №2 г. Копыля імяні Тішкі Гартнога»

ПАЭТ-ПЕСЕННІК АДАМ РУСАК



БЫВАЙЦЕ ЗДАРОВЫ

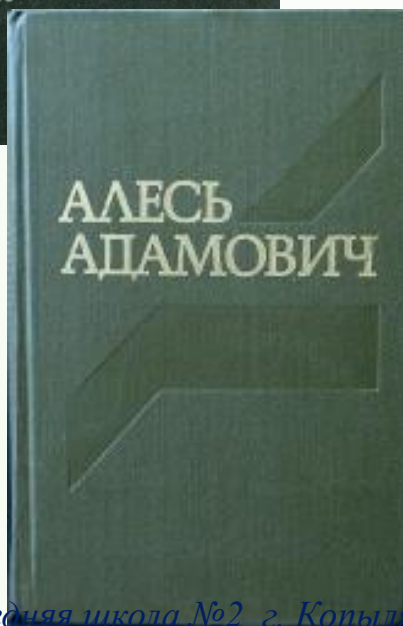
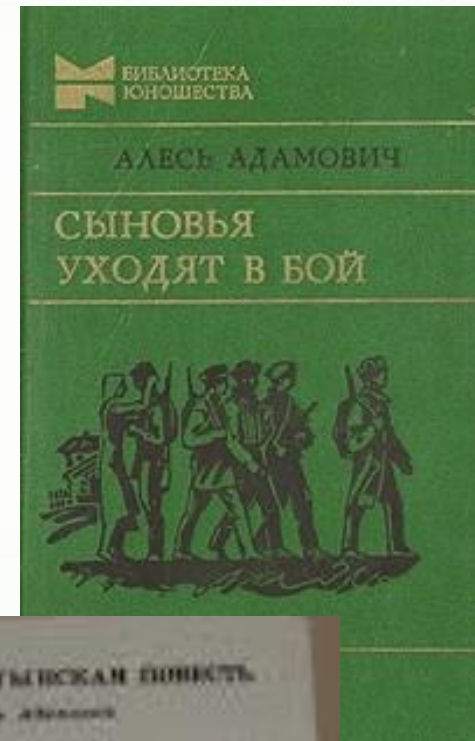
Музыкальная партытура з чатырма радкамі нотнага запісу і беларускімі тэкстамі.

Бы - вай-це ада - ро-ны, жы - ці-це ба - га-та, у -

- мо жы-ці та - ка - зям да сва - ёй ка - ты. Эх!

Ас - най дуб - ра - не мы на - ча - ваць бу - дзем. Эх!

Ва - ша - с Ас - ві ва - век не за - бу - дзем.



(1927 -1994)





Менделе Мойхер-Сфорим (1836 – 1917)

“Маё роднае мястэчка Копуле – гэта маленькае мястэчка, якое знаходзіцца ў Слуцкай акрузе Мінскай губерніі. Бог дараваў гэтаму мястэчку прыгожую прыроду, густыя лясы і ціхае жыццё, даліны і бяскрайнія палі навокал...”





I. ОРИЕНТИРОВОЧНО- МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Прием «Температура эмоционального настроения»







***«Использование творческих заданий на
уроках для формирования
информационной грамотности
и младших школьников»***



***«Использование творческих заданий
на учебных занятиях для формирования
функциональной грамотности
младших школьников»***



Цель: создание условий для понимания участниками сущности использования творческих заданий для формирования функциональной грамотности младших школьников.

Задачи: актуализировать знания участников о творческих заданиях; продемонстрировать опыт по обозначенной теме; способствовать формированию у участников умений использовать творческие задания на учебных занятиях для формирования функциональной грамотности младших школьников; организовать эффективное взаимодействие участников; содействовать осознанию участниками значимости полученного опыта.



II. АКТУАЛИЗАЦИЯ СУБЪЕКТНОГО ОПЫТА УЧАСТНИКОВ



«Способность учащегося самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений» – это:

- А) функциональная грамотность;**
- Б) критическое мышление;**
- В) логическое мышление?**



«Способность учащегося самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений» – это:

- А) функциональная грамотность;**
- Б) критическое мышление;**
- В) логическое мышление?**

(Ответ: (А) Функциональная грамотность).

«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

А.А. Леонтьев





Степень образованности человека (естественнонаучной, математической, информационной, читательской, экономической, художественно-эстетической и др.), обуславливающая его способность к эффективному функционированию в различных сферах жизни (человек, социум, природа, материальная и духовная культура) и областях деятельности (работа с текстами и информацией, включая цифровую, математика, естествознание, социально-экономическая область и предпринимательство, искусство, технологии, бытовая область и др.).

«Функциональная грамотность как образовательный ориентир»

В. Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор

Задание «Найди соответствия»

<i>Составляющие функциональной грамотности</i>	<i>Определение</i>
<i>Читательская</i>	способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира
<i>Математическая</i>	понимается как способность личности принимать разумные, целесообразные решения, связанные с финансами, в различных ситуациях собственной жизнедеятельности
<i>Естественнонаучная</i>	способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни
<i>Финансовая</i>	отражает способность человека применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях, в том числе в случаях обсуждения общественно значимых вопросов, связанных с практическими применениями достижений естественных наук



Задание «Сделай свой выбор»
Составь кластер.

«Отличительные черты учащегося с развитой функциональной грамотностью».



Задание «Сделай свой выбор»

Материал для работы: успешно решает разные бытовые проблемы; не умеет делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях; не использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций; умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях; использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций; не выстраивает межпредметные связи; умеет делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях; выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон; использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций.



Отличительные черты учащегося с развитой функциональной грамотностью

***успешно решает разные
бытовые проблемы***

***использует базовые навыки
чтения и письма для построения
коммуникаций***

***умеет общаться и находить
выход в разнообразных
социальных ситуациях***

***умеет делать выводы
и использовать полученные
данные в разных учебных
направлениях***

***выстраивает межпредметные связи,
когда один и тот же факт или явление
изучается, а затем и оценивается
с разных сторон***



«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами. Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»

И.Г. Песталоцци



**Формирование функциональной грамотности –
это направление работы, которое
регламентировано нормативными правовыми
документами Республики Беларусь.**



Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская. Читательская грамотность - это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность - это базовый навык функциональной грамотности.



Вставь пропущенные глаголы, используя слова для справок

«Читательская грамотность – это способность человека _____ и _____ письменные тексты, _____ о них и _____ чтением для того, чтобы _____ своих целей, _____ свои знания и возможности, _____ в социальной жизни».

Слова для справок: понимать, использовать, размышлять, заниматься, достигать, расширять, участвовать.



Читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения. Каждая тема учебника – это новый для учащегося текст, к которому учитель должен построить группу вопросов, заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения, например:

- умение найти и извлечь информацию из текста;**
- умение осмыслить прочитанный текст, оценить и проанализировать содержащуюся в нём информацию;**



- **умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач - от учебных до практических, жизненных;**
- **умение сделать из полученной информации соответствующие выводы.**

При переходе из начальной школы на II ступень образования, заканчивается обучение чтению и начинается чтение для обучения. Это значит, что учащимся необходимо овладеть осознанным, осмысленным чтением. Они должны научиться сопоставлять, сравнивать, думать, объяснять, мыслить пошагово, выстраивать стратегию решения задач. Дети должны читать не только на уроках русского языка и литературы.



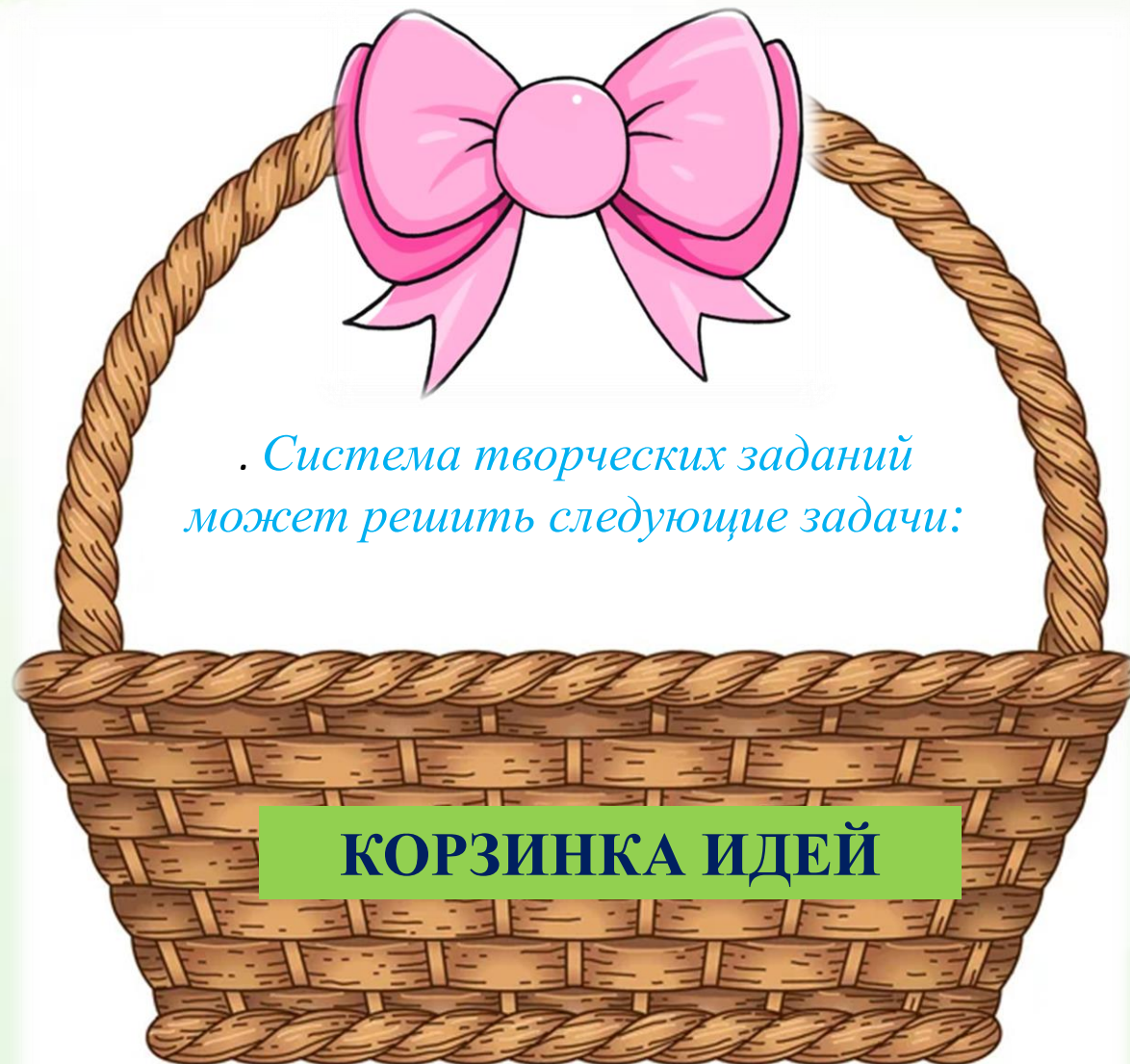
Ведущая роль в формировании функциональной грамотности отводится и творческим заданиям. Для их выполнения необходимо использовать межпредметные знания и умения, универсальные учебные действия, включающие критическое и креативное мышление, навыки поиска и переработки информации.



Стимулом творческой деятельности является **проблемная ситуация**, требующая решения нетрадиционным способом.

Творческое задание — это учебные условия, побуждающие ученика к поиску новой информации и новым, ранее неизвестным способам деятельности, а также предполагающие получение нового (информационного, визуального, текстового и др.) продукта как результата этой деятельности.

Задание «Корзинка идей»



*. Система творческих заданий
может решить следующие задачи:*

КОРЗИНКА ИДЕЙ

Задание «Корзинка идей»



стимулирование
познавательного
интереса учащихся

воспитание
самостоятельности
учащихся в учебно-
познавательной
деятельности и
ответственности за
выполненную работу

Система творческих заданий
может решить следующие задачи:

КОРЗИНКА ИДЕЙ

повышение мотивации к
учебному процессу

развитие
творческих
способностей

получение более глубоких и
широких
знаний по учебному предмету

применение знаний, полученных
на учебных предметах

всестороннее
развитие личности



Творческие задания должны быть оригинальны, содержать проблемные ситуации, которые подталкивали бы учащихся самостоятельно искать ответ на вопрос.

Творческие задания можно использовать на любом учебном занятии в начальной школе.



III. ИНФОРМАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП

«Лист успеха»



Название приема	«+»	«+; - «	«-, +»	«-»
<i>Шифрограмма (предложение без пробелов с лишними буквами)</i>				
<i>«Найди соответствия»</i>				
<i>«Кластер»</i>				
<i>«Корзинка идей»</i>				
<i>«Создай настроение»</i>				
<i>«Найди в песенке устойчивые выражения»</i>				
<i>«Шоколадка» «Серая Шейка»</i>				
<i>«Шоколадка» «Цветик-семицветик»</i>				
<i>«Подскажи конец словечка»</i>				
<i>«Найди адрес слова»</i>				



<i>«Найди слово по адресу»</i>				
<i>«Кубик-вопрос»</i>				
<i>«Кубик мудрых мыслей»</i>				
<i>«Паспорт географического объекта»</i>				
<i>«Синквейн»</i>				
<i>«Дополни синквейн»</i>				
<i>«Составь рассказ по синквейну»</i>				
<i>«Лист успеха»</i>				
<i>«Алфавит»</i>				

Пение — один из любимых видов деятельности младших школьников. Музыкальные произведения учат детей понимать радость, грусть, заботу, нежность, привязанность, справедливость.

Они воспитывают любовь к Родине, родной природе и является незаменимым помощником в сплочении нашего коллектива.



«Добрые» песни для современных детей		
№ п/п	Название песни	Автор песни
1.	«Улыбка»	Сл. М. Пляцковского, музыка В. Шаинского
2.	«Если добрый ты...»	Сл. А. Хайт, музыка Б.Савельева
3.	«Все на свете можешь ты...»	Сл. А. Хайт, музыка Б.Савельева
4.	«Доброта»	Сл. А. Хайт, музыка Б. Савельева
5.	«Настоящий друг»	Сл. М. Пляцковского, музыка Б. Савельева
6.	«Песенка друзей»	Сл. Вратарева, музыка В. Быстрыкова
7.	«Песня про дружбу»	Сл., музыка Любаши
8.	«Добрая песня»	Группа «Кукутики»
9.	«Если с другом вышел в путь...»	Сл. М. Танича, музыка В. Шаинского
10.	«Не дразните собак»	Сл. Е. Птичкина, музыка М. Пляцковского
11.	«Дорогою добра»	Сл. Минкова, музыка Ю. Энтина

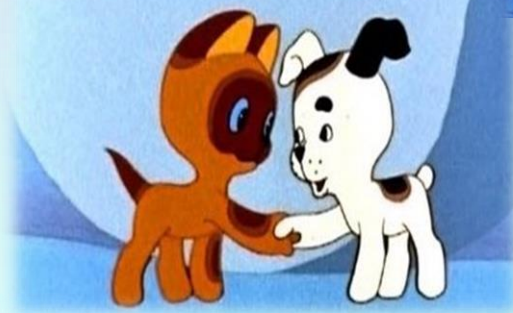
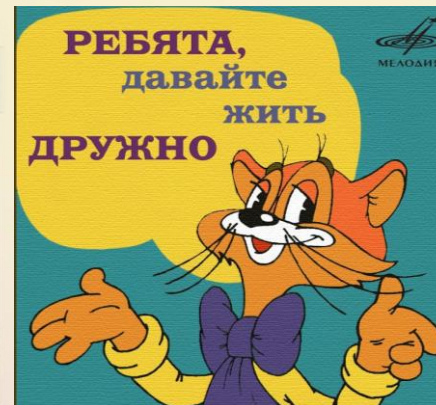




С самого раннего детства одним из развлечений детей являются мультфильмы. Они часто становятся их привычкой и, даже, играют главную роль в формировании психического здоровья детей. В ходе работы учащиеся познакомились с такими мультфильмами, как «Крошка Енот», «По дороге с облаками», «Котенок по имени Гав», «Цветик-семицветик», «Крокодил Гена и его друзья» и др. Эти яркие и красочные картины погружают детей в сказку и помогают открывать и познавать мир, которые прививают младшим школьникам нормы поведения, позволяют усвоить моральные ценности, учат положительному жизненному опыту.



«Добрые» мультфильмы для современных детей	
№ п/п	Название мультфильма
1.	«Крошка Енот»
2.	«День рождения кота Леопольда»
3.	«Прогулка кота Леопольда»
4.	«По дороге с облаками»
5.	«Под грибом»
6.	«Котенок по имени Гав»
7.	«Тимка и Димка»
8.	«Трям! Здравствуй!»
9.	«Цветик-семицветик»
10.	«Как Лявенок и Черепаха пели песню»
11.	«Мешок яблок»



Творческое задание «Создай настроение»



Творческое задание «Создай настроение» создает положительный эмоциональный фон, делает минутки вхождения в урок незабываемыми. Для этого использую песенки из мультфильмов «Крошка Енот», «По дороге с облаками», «Котенок по имени Гав», про кота Леопольда и др., которые погружают детей в сказку и помогают открывать и познавать мир, позволяют усвоить моральные ценности, учат положительному жизненному опыту, т.е. формируют функциональную грамотность.









Творческое задание «Найди в песне устойчивые выражения»



№ п /п	Название песни, автор песни, название мультфильма	Устойчивые выражения
1.	«Все на свете можешь ты...» (сл. А. Хайта, музыка, Б. Савельева) из м/ф «Автомобиль кота Леопольда»	
2.	«Зову мышей на бой» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева) из м/ф «Месть кота Леопольда»	
3.	«Настоящий друг», сл. М. Пляцковского, музыка Б. Савельева, из м/ф «Тимка и Димка»	

Творческое задание «Найди в песне устойчивые выражения»



№ п /п	Название песни, автор песни, название мультфильма	Устойчивые выражения
1.	«Все на свете можешь ты...» (сл. А. Хайта, музыка, Б. Савельева) из м/ф «Автомобиль кота Леопольда»	Все по плечу; горы сворочу; твердо верь, твердо знай; не вешай нос; хвост трубой; все наперекос; не впадай в отчаяние.
2.	«Зову мышей на бой» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева) из м/ф «Месть кота Леопольда»	Хвост за хвост, глаз за глаз; тянуть кота за хвост; хвост трубой.
3.	«Настоящий друг», сл. М. Пляцковского, музыка Б. Савельева, из м/ф «Тимка и Димка»	Не разлить водой; в полдень или в полночь друг придет на помощь.

Аист



Знаю	Хочу узнать	Узнал
Перелетная птица. Белое оперенье. Чёрные крылья. Длинные ноги. Красный клюв. Гнездится около жилья человека. Питается лягушками.	<i>Где зимуют аисты? Из чего строят гнездо? Как аисты заботятся о своём потомстве? Почему аист является национальным символом Беларуси? Где изображен национальный символ Беларуси аист? Какие народные традиции, связанные с аистом, существуют в Беларуси?</i>	



Задание 3. Рассмотрите гербы населенных пунктов, на которых есть изображение аиста



Столин находится на территории Полесского края, где много озер и рек. Аист в центре герба символизирует разнообразие и изобилие этих величественных птиц, обитающих в этом регионе. А также считается символом любви детей к родителям, символом долголетия, служит вестником любви и счастья.

Золотая дубовая ветвь в клюве аиста, по мнению создателей герба, это символ богатства и красоты природы, роста и развития города. Это символам бессмертия и долговечности.



Взмывающий вверх аист в символике означает стремление к радости и счастью. Дуб и венок из дубовых листьев, из-за прочности древесины, символизирует бессмертие и долговечность.



Творческое задание «Шоколадка». Это схема, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов — «шоколадных плиток», в которых зашифровано содержание текста, название частей текста, цитаты из текста и др. Каждая «Шоколадка» имеет свое название, которое соответствует названию произведения. Количество «плиток» соответствует количеству частей произведения, строк стихотворения.

Творческое задание «Шоколадка»



*В. Осеева
«Кто всех
глупее?»*



В. Осеева «Кто всех глупее?»



1.



2.



3.



«ЦЕПОЧКА ОБИД»

4.



5.



6.



?

Творческое задание «Шоколадка» «Серая Шейка»



Раз со скуки Серая Шейка забралась в лес и страшно перепугалась, когда из-под куста кубарем вылетел заяц.

Они познакомились. Заяц был такой же беззащитный, как и Серая Шейка, и спасал свою жизнь постоянным бегством.

Серая Шейка была в отчаянии, потому что не замерзла только самая середина реки, где образовалась широкая полынья.

Скоро выпал первый снег. Борьба шла не на жизнь, а на смерть. Река точно засыпала, и холод старался сковать ее льдом сонную.

Ах, какая бессовестная эта Лиса! Какая несчастная эта Серая Шейка! Съест ее лиса.

И Лиса принялась ползти осторожно по льду к самой полынье. Но Лиса не могла подобраться к самой воде, потому что лед был ещё тонок.



Творческое задание «Шоколадка» «Серая Шейка»

1. Раз со скуки Серая Шейка забралась в лес и страшно перепугалась, когда из-под куста кубарем вылетел заяц.	2. Они познакомились. Заяц был такой же беззащитный, как и Серая Шейка, и спасал свою жизнь постоянным бегством.	3. Скоро выпал первый снег. Борьба шла не на жизнь, а на смерть. Река точно засыпала, и холод старался сковать ее льдом сонную.
4. Серая Шейка была в отчаянии, потому что не замерзла только самая середина реки, где образовалась широкая полынья.	5. И Лиса принялась ползти осторожно по льду к самой полынье. Но Лиса не могла подобраться к самой воде, потому что лед был ещё тонок.	6. Ах, какая бессовестная эта Лиса! Какая несчастная эта Серая Шейка! Съест ее лиса.



Творческое задание «Верите ли вы?»

- 1. Верите ли вы, что можно расти, даже если в школе ставят не очень хорошую отметку?***
- 2. Верите ли вы, что может быть стыдно из-за того, что человек ничего не делает?***
- 3. Верите ли вы, что ножик может научить терпению?***
- 4. Верите ли вы, что стихотворение «Про мимозу» С. Михалков написал о теплолюбивом растении?***
- 5. Верите ли вы, что от крохотного ершика может быть большая семейная уха?***
- 6. Верите ли вы, что в квартире может быть разгром?***



Прием «Верите ли вы?»

1. Верите ли вы, что можно расти, даже если в школе ставят не очень хорошую отметку? *(Ответ: да, А. Барто «Я расту»).*
2. Верите ли вы, что может быть стыдно из-за того, что человек ничего не делает? *(Ответ, да, В. Осева «Плохо»).*
3. Верите ли вы, что ножик может научить терпению? *(Ответ: да, Е. Пермяк «Торопливый ножик». Если делать все потихонечку, осторожно, помаленечку).*
4. Верите ли вы, что стихотворение «Про мимозу» С. Михалков написал о теплолюбивом растении? *(Ответ: нет).*
5. Верите ли вы, что от крохотного ершика может быть большая семейная уха? *(Ответ: да, в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка. Е. Пермяк. «Первая рыбка»).*
6. Верите ли вы, что в квартире может быть разгром? *(Ответ: да, Э. Успенский «Разгром»).*

Творческое задание «Подскажи конец словечка».
Задание к учебнику «Букварь» 1 класс,
с. 124, «Спасибо за правду»



Лё-	раз-	ви-	нёс
-ЛИЛ	-НО-	-НЯ	-ТЁН-
КО-	-КУ	-БИЛ	-РЕЛ-
слё-	-ВАТ	-КУ	-НОК
ВО	КО	-Тё-	ДУ
-ЗЫ	ТА-	ПРАВ-	-ДА



Лё-	раз-	раз-	Нёс
-ЛИЛ	бе-	-НЯ	-тён-
КО-	-ку	-бил	-рел-
слё-	-ват	-ку	-гут
ВО-	из	глаз	-ду
-ЗЫ	та-	он	ви-
-НО-	и	-ду	

Ответ: Лёня, разбил, разлил, воду, тарелку, виноват, котёнку, нёс, слёзы, правда.



Лё-	раз-	раз-	Нёс
-ЛИЛ	бе-	-НЯ	-тён-
КО-	-ку	-бил	-рел-
слё-	-ват	-ку	-гут
ВО-	из	глаз	-ду
-ЗЫ	та-	ОН	ВИ-
-НО-	И	-ду	

(Ответ: Л: Нёс Лёня котёнку воду. Разлил воду иразбил тарелку. Он виноват. Слезы бегут из глаз.)

Калевич С.В., ГУО «Средняя школа №2 г. Копыля имени Тишки Гартного»



О. Гельская «Делай добрые дела»

Творческое задание «Вставь пропущенное слово»

Даже если дождь с _____ –

Нет причин _____!

Делай добрые _____ –

Грусть сама _____!

Помоги по дому _____:

Пол в квартире _____.

Помоги скорее _____:

Плоскогубцы _____.

Улыбнись сестренке _____!

Это тоже ведь _____.

Станет мир прекрасней, _____!

Станет в комнате _____!...

Слова для справок: Маше, маме, дела, светло, подмети, отвадится, утра, папе, добро, принеси, краше, печалиться.



Творческое задание «Морской бой»

Обобщение по теме «Моя семья», 2 класс

	<i>А</i>	<i>Б</i>	<i>В</i>	<i>Г</i>
<i>1.</i>	<i>поспешно</i>	<i>багульник</i>	<i>не готовый ни к чему</i>	<i>не одолеет</i>
<i>2.</i>	<i>сорванец</i>	<i>родня</i>	<i>дряхлый дед</i>	<i>баттерфляй</i>
<i>3.</i>	<i>лежебока</i>	<i>торопливый ножик</i>	<i>сучить ножками</i>	<i>бранить</i>
<i>4.</i>	<i>озорник</i>	<i>помощник</i>	<i>отбился от рук</i>	<i>киплю от возмущенья</i>

«Всемирно известные ученые Беларуси»

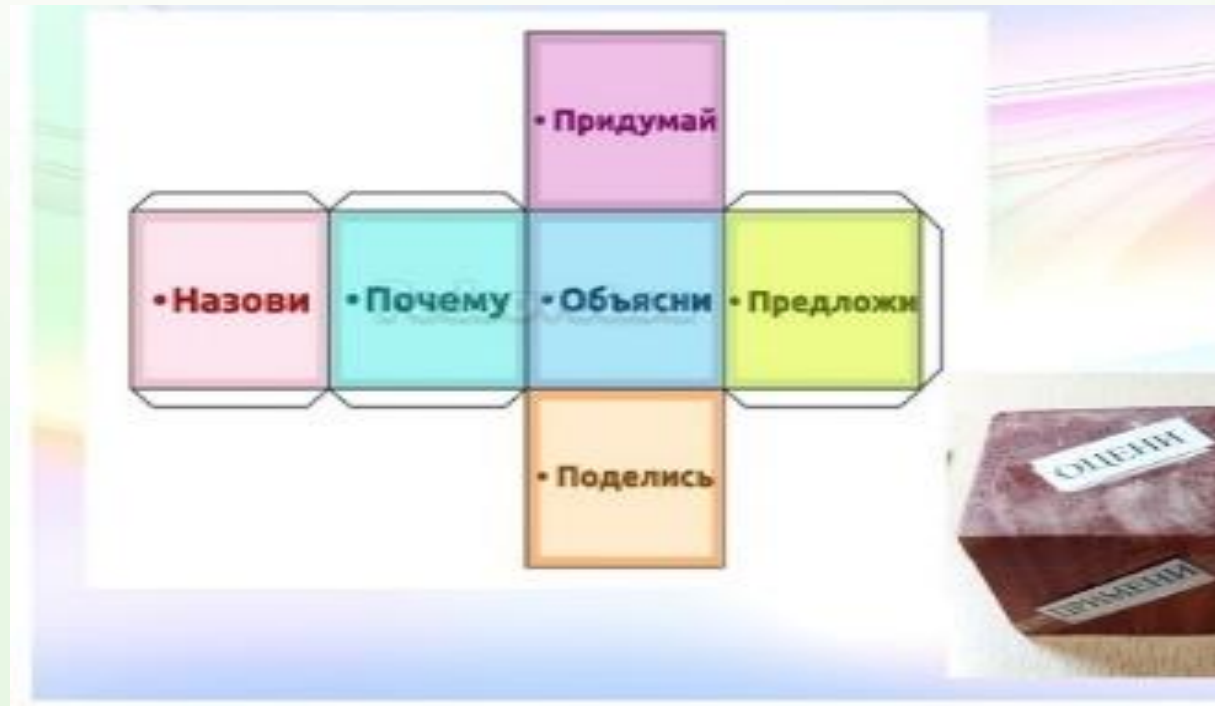


	А	Б	В	Г
1.	Игнатий Домейко	ученый	Академия наук	академик
2.	химия	физика	Якуб Колос	математика
3.	Президент	Председатель президиума	Шкадаревич Алексей Петрович	Тишка Гартный
4.	Михаил Высоцкий	Всеволод Игнатовский	информатика	Янка Купала
5.	медицина	Павел Сухой	медицина	биология
6.	Иван Черский	Жорес Алферов	Софья Ковалевская	геология

«Пачатковая школа» № 12, 2022 год (с. 44-49)



Традиционно, при использовании приема «Кубик», учащиеся отвечают на вопросы по произведению: «Назови...», «Подумай...», «Объясни...», «Почему...», «Предложи...», «Поделись...».



Творческое задание «Кубик-вопрос»

Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка»



*Кубик №1: душа в душу; душа в пятки ушла;
опасность на носу; замять разговор; река присмирела;
глухое место.*

*Кубик №2: малонаселенное место; в полном согласии,
дружно; сильный страх, испуг; близко; замерзла.*



Творческое задание «Кубик-вопрос»

«Литературное чтение», 2 класс, обобщение по теме «Я и моя семья»

Кубик №1: В. Осеева – ..., В. Драгунский –..., С. Михалков –..., Ю. Яковлев –.., Л. Толстой –.., А. Барто – ...

Кубик №2: «Разгром» –..., «Никто» –..., «Отец и сыновья» –..., «Смельчак» –.., «Торопливый ножик» –..., «Лапуся».



Творческое задание «Кубик-вопрос»
К кому из литературных героев относятся пословицы?

Б. Заходера «Серая Звездочка» (4 класс)

Кубик 1.

Не родись красивой, а родись счастливой.

Не всё золото, что блестит.

На месте тех, кого обидишь, однажды сам себя увидишь.

За дружбу дружбой платят.

Добрые дела творят чудеса.

Лицом белёхонький, душой чернёхонький.

Кубик 2.

Ученый Скворец, Глупый Мальчишка, Серая Звездочка, Сорока-пустомеля, Толстый Слизняк, хитрая бабочка Крапивница.



Творческое задание «Паспорт географического объекта»
(«Человек и мир», 3 класс,
тема «Водные богатства Республики Беларусь»)

«Паспорт» озера Нарочь

<i>Паспорт озера Нарочь</i>	<i>Название -</i>
	<i>Местонахождение:</i>
	<i>Площадь:</i>
	<i>Глубина:</i>
	<i>Длина береговой линии:</i>
	<i>Прозрачность:</i>
	<i>Качество воды:</i>
	<i>Объем воды:</i>
	<i>Берега озера:</i>
	<i>Обитатели:</i>

озеро Нарочь



озеро Нарочь





«Паспорт» озера Нарочь

Паспорт озера Нарочь

**Название – о. Нарочь, жемчужина края,
«Белорусское море».**

Местонахождение: Минская область, Мядельский район.

Площадь: 79,6 км².

Глубина: 24,8 м.

Длина береговой линии: 40 км.

Прозрачность: высокая, 7-7,5 м в глубину летом, 10 м – зимой.

Качество воды: чистая, богата кислородом, насыщена минералами.

Объем воды: 710 млн м³.

Берега озера: песчаные.

Обитатели: водоплавающие птицы: лебедь-шипун, крачки, скопы, малые поганки;

25 видов рыб: щука, речной угорь (занесен в Красную книгу).



С большим интересом учащиеся выполняют творческое задание «Синквейн». Такое задание дает возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения. Составление синквейна требует от учащегося умения находить в учебном материале наиболее важные учебные элементы, делать выводы, обобщения и синтеза изученного материала.



Творческое задание «Дополни синквейн»

*Гадкий утенок.
Серый, грустный.
Обижают, отвергают, пинают.
Время само решило проблему.
..... ?*

(Х.К. Андерсен «Гадкий утенок», 3 класс)



*Гадкий утенок.
Серый, грустный.
Обижают, отвергают, пинают.
Время само решило проблему.
..... ? (Прекрасный лебедь)*



***Творческое задание
«Составь мини-рассказ по синквейну»***

Серая Шейка.

Литературная, трогательная.

Остается, борется, выживает.

Заставляет «просыпаться» «дремлющие» души.

Милосердие.

(Д. Мамин-Сибиряк, «Серая Шейка», 4 класс)



«Составь синквейн по опорным словам»

*Описание задания. Учащимся предлагаются два набора слов, из которых можно составить тематические синквейны **«Аист»** и **«Зубр»**.*

Материал для работы: аист; зубр; оберегает, покровительствует, радует; символ родной земли; белокрылый, миролюбивый; могучий, величественный, мир; волот; символ семейного счастья, благополучия; представляет, не нападает, защищает.



Аист.
Белокрылый, миролюбивый.
Оберегает. Покровительствует. Радует.
Символ семейного счастья, благополучия.
Мир.



Зубр.

Могучий, величественный.

Представляет. Не нападает.

Защищает.

Зубр - символ родной земли.

Волот.



IV . РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП



То, что я вижу, я забываю.

То, что я вижу и слышу, я немножко помню.

*То, что слышу, вижу и обсуждаю, я начинаю
понимать.*

*Когда я слышу, вижу, обсуждаю и делаю, я
приобретаю знания и навыки.*



Функциональная грамотность



***Функциональная грамотность.
Необходимая, всесторонняя.
Изучает, расширяет, обучает.
Применение знаний в повседневной
жизни.
Благо.***

Лист успеха



Название приема	«+»	«+; - «	«-, +»	«-»
Шифрограмм (предложения без пробелов с лишними буквами)				
«Найди соответствия»				
«Кластер»				
«Корзинка идей»				
«Создай настроение»				
«Найди в песенке устойчивые выражения»				
«Шоколадка» «Цветик-семицветик»				
«Шоколадка» «Серая Шейка»				
«Подскажи конец словечка»				
«Найди адрес слова»				



«Найди слово по адресу»				
«Кубик-вопрос»				
«Кубик мудрых мыслей»				
«Паспорт географического объекта»				
«Синквейн»				
«Дополни синквейн»				
«Составь рассказ по синквейну»				
«Лист успеха»				
«Алфавит»				

Прием «Алфавит».



А	Б	В	Г	Д	Е
Ё	Ж	З	И	К	Л
М	Н	О	П	Р	С
Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ы	Э	Ю	Я



Занятие для меня показалось ...

Материал мастер-класса был для меня ...

В своей работе я планирую применять ...

Назовите несколько творческих заданий, которые вам запомнились больше ...

Сделайте вывод о необходимости применения творческих заданий на учебных занятиях в начальной школе ...



Творческие задания.



Творческие задания.

Эффективные, нестандартные.

Обучают, воспитывают, вовлекают.

*Формируют функциональную грамотность
учащихся.*

Самостоятельность.



Творческие задания по формированию функциональной грамотности представлены в статьях автора данного мастер-класса в научно-методическом журнале «Пачатковая школа» №6, №8, №12 в 2022 году, №6, №9 в 2023 году, №8, 9, 10, 11, 12 в 2024 году.



Перечень публикаций Калевич С.В., учителя начальных классов высшей квалификационной категории, в научно-методическом журнале с мультимедийным приложением «Пачатковая школа»

1. Калевич, С. В. Парад школьных наук. / Калевич С.В. // Пачатковая школа. – 2022. - №6. – С. 18 – 21.
2. Калевич, С. В. Падарожжа ў мінулае беларускага пісьменства / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2022. - №8. – С.18 – 22.
3. Калевич, С. В. Всемирно известные ученые Беларуси / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2022. - №12. – С. 44 - 49.
4. Калевич, С. В. Тропинками заповедников и национальных парков Беларуси / Калевич С.В. // Пачатковая школа. – 2022. - №12. – С.50 – 57.
5. Калевич, С. В. И память в наших сердцах не сотрется.../ Калевич С.В. // Пачатковая школа. – 2023. - №6. – С. 45 – 52.
6. Калевич, С.В. Когда с тобою рядом любимая семья / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2023. - №9. – С. 14 --18.
7. Калевич, С. В. Школа – большой театр. Ажрый урок – маленький спектакль, который затрагивает тонкие струны детской души. Интервью со Светланой Владимировной Калевич / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2024. - №5. – С. 3 –5



8. Калевич, С.В. Факультативные занятия «Азбука нравственности», или Через искусство – к детскому сердцу / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2024. - №5. – С. 10 – 13.
9. Калевич, С. В. Факультативные занятия «Азбука нравственности» / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2024. -- №8. – С.50 – 53, 3 занятия в мультимедийном приложении
10. Калевич, С. В. Факультативные занятия «Азбука нравственности» / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2024. -- №9. – С.58 – 61, 3 занятия в мультимедийном приложении.
11. Калевич, С. В. Факультативные занятия «Азбука нравственности» / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2024. -- №10. – С.58 – 61, 3 занятия в мультимедийном приложении.
12. Калевич, С. В. Факультативные занятия «Азбука нравственности» / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2024. -- №11. – С.31 – 33, 3 занятия в мультимедийном приложении.
13. Калевич, С. В. Факультативные занятия «Азбука нравственности» / С. В. Калевич. // Пачатковая школа. – 2024. -- №12.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!