

Калевич Светлана Владимировна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа №2 г.Копыля имени Тишки Гартного»

Мастер- класс

«Использование творческих заданий на учебных занятиях для формирования функциональной грамотности младших школьников»

Цель: создание условий для понимания участниками сущности использования творческих заданий для формирования функциональной грамотности младших школьников.

Задачи:

актуализировать знания участников о творческих заданиях; продемонстрировать опыт по обозначенной теме;

способствовать формированию у участников умений использовать творческие задания на учебных занятиях для формирования функциональной грамотности младших школьников;

организовать эффективное взаимодействие участников;

содействовать осознанию участниками значимости полученного опыта.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийная презентация, раздаточный материал, карточки красного, зеленого, синего, желтого цвета для деления на группы.

ХОД МАСТЕР- КЛАССА

I. ОРИЕНТИРОВОЧНО-МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП.

Участники мастер-класса распределяются на 4 группы в соответствии с компонентами функциональной грамотности.

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Здравствуйте все, кто к нам пришел сегодня.

Здравствуйте все, кто верит доброте.

Здравствуйте все, кто, не жалея сил.

Делится с учениками знаниями своими.

Для того, чтобы создать благоприятную и комфортную обстановку на встрече, предлагаю вместе послушать куплет из песни «Все на свете сможешь ты» (сл. А. Хайта, музыка Б. Савельева) их мультипликационного фильма «Автомобиль кота Леопольда».

Участники мастер-класса слушают музыкальный материал.

Ведущий. Если вы правильно выполните задание, то узнаете тему мастер-класса.

Участники мастер-класса выполняют задание, озвучивают его тему.

Творческое задание «Шифрограмма» («Предложение без пробелов с дополнительными буквами»). Участники делят предложение на слова, исключая лишние буквы.

«Использование творческих заданий на учебных занятиях для формирования функциональной грамотности младших школьников»

Все участники мастер-класса зачитывают тему мастер-класса «Использование творческих заданий на учебных занятиях для формирования функциональной грамотности младших школьников»

Ведущий. Пожалуйста, продолжите фразу: «Пусть мастер-класс сегодня будет: интересный, запоминающийся, плодотворный, творческий, познавательный...»

Я хочу пожелать всем нам плодотворной работы. Пусть каждый участник мастер-класса возьмет для себя как можно больше идей. И в процессе общения получит положительный опыт.

Начать нашу совместную работу мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время.

Называется она **«Чайная церемония»**.

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

– «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик.

– «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник», – добавил второй.

– «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник», – подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал. Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

– Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

– Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

– **Практические дела всегда говорят громче, чем слова,** – ответил учитель.

Ведущий. Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя?

(Ответ: самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний.)

Ведущий. Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что самые прочные знания – это те, которые добыты

самостоятельным трудом; «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод; умение применять знания в жизни – это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» – о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком – о «функциональной грамотности школьников».

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ СУБЪЕКТНОГО ОПЫТА УЧАСТНИКОВ.

Ведущий. Пожалуйста, прочитайте в группе текст и узнайте, о чем идет речь. (*Работа в группах*).

«Способность учащегося самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений» – это

А) функциональная грамотность;

Б) критическое мышление;

В) логическое мышление? (А) *Функциональная грамотность*).

СПРАВОЧНО. Термин «функциональная грамотность» в мировой практике впервые был введен ЮНЕСКО в 1973 году применительно к системе образования взрослых. В основном, ставилась проблема не столько образования, сколько обеспечения определенного уровня способностей, умений и навыков у взрослых, позволяющих им адаптироваться к жизни и комфортно существовать в изменяющихся условиях цивилизации. Подразумевалась совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. К концу XX века проблема функциональной грамотности стала рассматриваться не только как проблема образования взрослых в развивающихся странах, а как глобальная проблема применительно ко всей системе непрерывного образования. В Беларуси данная проблематика стала рассматриваться и исследоваться в 1997 году.

Грамотность -- это базовая учебная компетенция, позволяющая человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры, и тем самым расширять свой внутренний мир.

Ведущий. В таблице представлены названия компонентов функциональной грамотности и формулировки к ним. Работая в парах, найдите соответствия (*каждой паре предложена таблица*).

Задание «Найди соответствия».

Компонент функциональной грамотности	Определение
Читательская	способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира
Математическая	понимается как способность личности принимать разумные, целесообразные решения, связанные с финансами, в различных ситуациях собственной жизнедеятельности

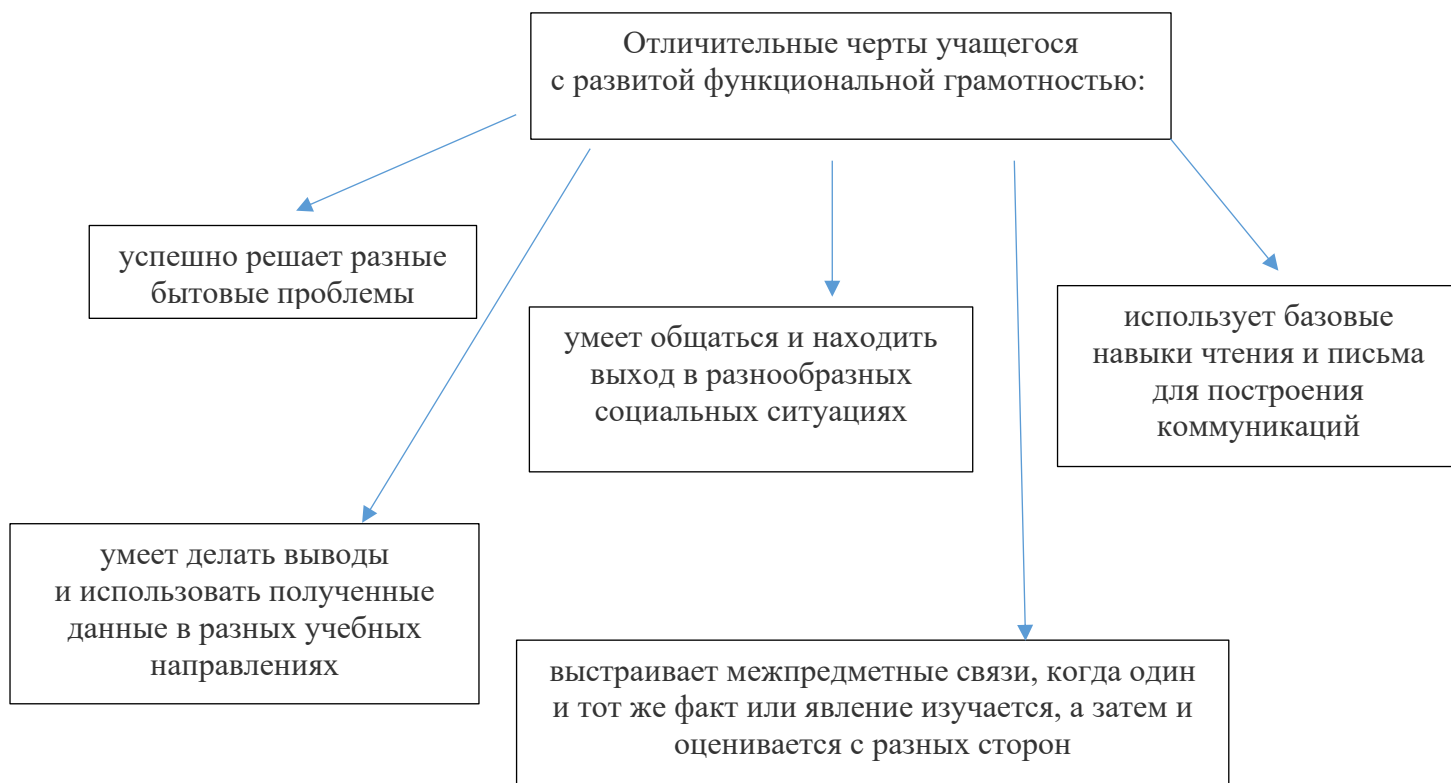
Естественно-научная	способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни
Финансовая	отражает способность человека применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях, в том числе в случаях обсуждения общественно значимых вопросов, связанных с практическими применениями достижений естественных наук

Проверка выполнения задания.

Ведущий. Сегодня функционально грамотный учащийся – индикатор качества образования. Предлагаю в группах составить кластер «Отличительные черты учащегося с развитой функциональной грамотностью».

Из предложенных карточек необходимо составить кластер, отобрав те карточки, на которых написаны качества, присущие функционально грамотному учащемуся.

Материал для работы: успешно решает разные бытовые проблемы; не умеет делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях; не использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций; умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях; использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций; не выстраивает межпредметные связи; умеет делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях; выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон; использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций.



Проверка выполнения задания: межгрупповое взаимодействие.

Ведущий. Сегодня на рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Если учащийся сумел приобрести такие навыки, он будет легко ориентироваться в современной реальности.

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами. Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи», – сказал И. Г. Песталоцци [11].

Формирование функциональной грамотности – это направление работы, которое регламентировано нормативными правовыми документами Республики Беларусь.

Содержательный уровень функциональной грамотности младшего школьника определён образовательным стандартом, в котором зафиксированы требования к результатам учебной деятельности и личностному развитию обучающихся в качестве стратегических задач начальной школы [11].

В Инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» данному направлению работы уделяется большое внимание. Процесс формирования функциональной грамотности требует от учителя использования методов и приемов обучения, позволяющих развивать инициативную, самостоятельную и творчески мыслящую личность. К приоритетным методам обучения, способствующим повышению уровня функциональной грамотности учащихся, относятся метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский, проектный [5].

Ведущий. Одной из составляющей функциональной грамотности является читательская. Используя слова для справок, вставьте пропущенные глаголы, прочтите определение читательской грамотности.

«Читательская грамотность – это способность человека _____ и _____ письменные тексты, _____ о них и _____ чтением для того, чтобы _____ своих целей, _____ свои знания и возможности, _____ в социальной жизни».

Слова для справок: понимать, использовать, размышлять, заниматься, достигать, расширять, участвовать.

Ответ. *«Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».*

Ведущий. Читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения. Каждая тема учебника – это

новый для учащегося текст, к которому учитель должен построить группу вопросов, заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения, например:

- умение найти и извлечь информацию из текста;
- умение осмыслить прочитанный текст, оценить и проанализировать содержащуюся в нём информацию;
- умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач – от учебных до практических, жизненных;
- умение сделать из полученной информации соответствующие выводы.

При переходе из начальной школы на II ступень обучения, заканчивается обучение чтению и начинается чтение для учения. Это значит, что учащимся I ступени общего среднего образования необходимо овладеть осознанным, осмысленным чтением. Они должны научиться сопоставлять, сравнивать, думать, объяснять, мыслить пошагово, выстраивать стратегию решения задач.

Ведущий. Ведущая роль в формировании читательской грамотности отводится и творческим заданиям. Для их выполнения необходимо использовать межпредметные знания и умения, универсальные учебные действия, включающие критическое и креативное мышление, навыки поиска и переработки информации.

Творческие задания тесным образом связаны с понятием «творчество». Творчество является продуктом мыслительной деятельности, результатом творческого мышления.

Творчество младших школьников хорошо объясняет Л.С. Выготский «... творчество существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде, там, где человек воображает, комбинирует, изменяет, и создает что-либо новое...» [2].

Творчество есть создание нового и прекрасного, не соответствующего шаблону. Творчество наполняет жизнь радостью, порождает потребность человека в знаниях и вечном поиске.

По мнению Л. Лернера, творчество в образовательном процессе есть деятельность школьника, направленная на создание качественно новой для него ценности, которое имеет общественное значение, т.е. является важной для формирования личности [9].

Творчество возникает при наличии повышенной интеллектуальной, познавательной активности, потребности в новых заданиях.

Стимулом творческой деятельности является проблемная ситуация, требующая решения нетрадиционным способом.

Ведущий. Творческое задание — это учебные условия, побуждающие ученика к поиску новой информации и новым, ранее неизвестным способам деятельности, а также предполагающие получение нового (информационного, визуального, текстового и др.) продукта как результата этой деятельности. Система творческих заданий поможет решить много задач. Каких?

Ответ на этот вопрос найдем при помощи приема «Корзинка идей».

Ведущий предлагает группам поочередно достать из «корзинки» подсказки и озвучить их.

Ведущий. Система творческих заданий на учебных занятиях в начальной школе поможет решить следующие задачи:

- стимулирование познавательного интереса учащихся;
- повышение мотивации к учебному процессу;
- воспитание самостоятельности учащихся в учебно-познавательной деятельности и ответственности за выполненную работу;
- развитие творческих способностей;
- получение более глубоких и широких знаний по учебному предмету;
- применение знаний, полученных на учебных предметах;
- всестороннее развитие личности.

Творческие задания должны быть оригинальны, содержать проблемные ситуации, которые подталкивали бы учащихся самостоятельно искать ответ на вопрос.

Творческие задания можно использовать на любом учебном занятии в начальной школе.

Целью мастер-класса является понимание сущности использования творческих заданий для формирования функциональной грамотности младших школьников.

III. ИНФОРМАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП.

Ведущий. Сегодня я продемонстрирую участникам эффективные творческие задания, которые способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников. Надеюсь, что после завершения мастер-класса вы осознаете значимость полученного опыта.

Ведущий. У каждого участника на столе есть «Лист успеха» – бланк, куда внесены названия творческих заданий, с которыми вы будете работать на занятии. Выполняя задания, вы можете делать отметки об усвоении данного материала.

Название творческого задания	«+»	«+, - »	«-, +»	«-»
Шифрограмма (предложение без пробелов с лишними буквами)				
«Найди соответствия»				
«Кластер»				
«Корзинка идей»				
«Создай настроение»				
«Найди в песенке устойчивые выражения»				
«Шоколадка» «Серая Шейка»				

«Шоколадка» «Цветик-семицветик»				
«Подскажи конец словечка»				
«Найди адрес слова»				
«Найди слово по адресу»				
«Кубик-вопрос»				
«Кубик мудрых мыслей»				
«Паспорт географического объекта»				
«Синквейн»				
«Дополни синквейн»				
«Составь рассказ по синквейну»				
«Лист успеха»				
«Алфавит»				

Ведущий. В начале урока, на организационно-мотивационном этапе, стараюсь создавать эмоциональный настрой, который соответствует характеру изучаемого произведения.

Творческое задание «Создай настроение» создает положительный эмоциональный фон, делает минутки вхождения в урок незабываемыми. Для этого использую песенки из мультфильмов «Крошка Енот», «По дороге с облаками», «Котенок по имени Гав», про кота Леопольда и др., которые погружают детей в сказку и помогают открывать и познавать мир, позволяют усвоить моральные ценности, учат положительному жизненному опыту, т.е. формируют функциональную грамотность.

Предлагаю участникам послушать куплет из песни «Все на свете сможешь ты» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева, из мультфильма «Автомобиль кота Леопольда») и ответить на вопрос: «Какая основная идея заключена в этих строках?»

Мне сегодня весело с самого утра,
Напеваю песенку про свои дела.
А дела прекрасные, всё мне по плечу,
И скажу, не хвастая, – горы сворочу!

(Ответ: задорный и позитивный текст песни повествует о том, как не следует терять свою мечту, а наоборот, стремиться к большему, к достижению своей цели. Учит детей не останавливаться на достигнутом, преодолевать трудности, которые возникают, в том числе и в учебной деятельности.)

Ведущий организует прослушивание (и чтение) куплета из песни «Улыбка» (Сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского, песня «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот»).

Затем предлагает в группах обсудить вопрос: «В чем состоит чудодейственная сила улыбки?»

От улыбки хмурый день светлей,
 От улыбки в небе радуга проснется...
 Поделись улыбкою своей,
 И она к тебе не раз еще вернется.

(Ответ: можно сделать вывод, что доброта для человека очень важна. Любое дело или общение надо начинать с улыбки, в том числе и новый учебный день. Улыбка преобразит мир, сделает его лучше и светлее. И если ты идешь с добротой к людям, то и к тебе окружающие будут относиться также.)

Ведущий. С помощью детских песенок при выполнении творческого задания «Найди в песне устойчивые выражения» можно закрепить, а также проверить знания по теме «Фразеологизмы».

Ведущий предлагает участникам послушать песни из мультимедийных фильмов «Автомобиль кота Леопольда», «Месть кота Леопольда», «Тимка и Димка» и записать устойчивые выражения в таблицу. А также можно предложить поработать с текстами вышеуказанных песен, найти устойчивые выражения и записать их в таблицу.

№ п/п	Название песни, автор песни, название мультфильма	Устойчивые выражения
1.	«Все на свете можешь ты...» (сл. А. Хайта, музыка, Б. Савельева) из м/ф «Автомобиль кота Леопольда»	
2.	«Зову мышей на бой» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева) из м/ф «Месть кота Леопольда»	
3.	«Настоящий друг», сл. М. Пляцковского, музыка Б. Савельева, из м/ф «Тимка и Димка»	

Проверка выполнения задания: межгрупповое взаимодействие. Сравнение результатов работы.

Ответ:

№ п/п	Название песни, автор песни, название мультфильма	Устойчивые выражения
1.	«Все на свете можешь ты...» (сл. А. Хайта, музыка, Б. Савельева) из м/ф «Автомобиль кота Леопольда»	Все по плечу; горы сворочу; твердо верь, твердо знай; не вешай нос; хвост трубой; все наперекос; не впадай в отчаяние.
2.	«Зову мышей на бой» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева) из м/ф «Месть кота Леопольда»	Хвост за хвост, глаз за глаз; тянуть кота за хвост; хвост трубой.
3.	«Настоящий друг», сл. М. Пляцковского, музыка Б. Савельева, из м/ф «Тимка и Димка»	Не разлить водой.

Ведущий.

В I классе на уроках внеклассного чтения, во II-IV классах на уроках литературного чтения для заучивания стихотворений, обучения пересказу, деления текста на части, для работы с планом, составления рассказов по сюжетным картинкам применяю творческое задание «Шоколадка». Это схема, состоящая из последовательно расположенных изображений-символов – шоколадных плиток, в которых зашифровано содержание текста, название частей текста, цитаты из текста и др. Каждая «Шоколадка» имеет свое название, которое соответствует названию произведения. Количество «плиток» соответствует количеству частей произведения, строк стихотворения.

Вариант 1.

Работа в группах.

Ведущий предлагает участникам мастер-класса составить «Шоколадку» под названием «Кто всех глупее?» (по рассказу В. Осеевой «Кто всех глупее?»), а затем пересказать рассказ. Каждая группа получает конверт с набором «плиток»-картинок, из которых необходимо составить «Шоколадку». Выполнять задание необходимо слева направо.

Вариант 2.

Составление «Шоколадки» «Серая Шейка».

Ведущий.

При помощи нестандартного задания «Шоколадка» давайте в группах восстановим последовательность событий по цитатам в сказке Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Если задание выполнено правильно, то можно прочесть название «шоколадки» «Серая шейка».

Каждая группа получает набор карточек-«шоколадных плиток», на которых написаны цитаты. Их необходимо расположить так, как происходят события в произведении.

Раз со скуки Серая Шейка забралась в лес и страшно перепугалась, когда из-под куста кубарем вылетел заяц.

Серая Шейка была в отчаянии, потому что не замерзла только самая середина реки, где образовалась широкая полынья.

Скоро выпал первый снег. Борьба шла не на жизнь, а на смерть. Река точно засыпала, и холод старался сковать ее льдом сонную.

Они познакомились. Заяц был такой же незащитный, как и Серая Шейка, и спасал свою жизнь постоянным бегством.

Ах, какая бессовестная эта Лиса! Какая несчастная эта Серая Шейка! Съест ее лиса.

И Лиса принялась ползти осторожно по льду к самой полынье. Но Лиса не могла подобраться к самой воде, потому что лед был ещё тонок.

Проверка выполнения задания.

Ответ.

1.Раз со скуки Серая Шейка забралась в лес и страшно перепугалась, когда из-под куста кубарем вылетел заяц.	2.Они познакомились. Заяц был такой же беззащитный, как и Серая Шейка, и спасал свою жизнь постоянным бегством.	3.Скоро выпал первый снег. Борьба шла не на жизнь, а на смерть. Река точно засыпала, и холод старался сковать ее льдом сонную.
4.Серая Шейка была в отчаянии, потому что не замерзла только самая середина реки, где образовалась широкая полынья.	5.И Лиса принялась ползти осторожно по льду к самой полынье. Но Лиса не могла подобраться к самой воде, потому что лед был ещё тонок.	6.Ах, какая бессовестная эта Лиса! Какая несчастная эта Серая Шейка! Съест ее лиса.

Ведущий. На уроках обучения грамоте в I классе можно провести творческую игру «Подскажи конец словечка».

Работа в группах. Задание к учебнику «Букварь» 1 класс, с. 124, «Спасибо за правду».

Вариант 1.

Каждой группе ведущий раздает слоговую таблицу по изучаемому произведению. В таблицу могут быть внесены слоги и отдельные слова.

Ведущий произносит слово, не договаривая последний слог. Участники мероприятия проговаривают слово, находят его в таблице и читают.

Вариант 2.

Из слогов участники мероприятия самостоятельно составляют слова, используя таблицу.

Лё-	раз-	ви-	нёс
-лил	-но-	-ня	-тён-
ко-	-ку	-бил	-рел-
слё-	-ват	-ку	-нок
во	ко	-тё-	ду
-зы	та-	прав-	-да

(Ответ: Лёня, разбил, разлил, воду, тарелку, виноват, котёнку, нёс, слёзы, правда.)

Вариант 3.

Из слогов участники мастер-класса составляют слова, далее предложения, затем рассказ. Определяют название произведения, его автора. Уровень сложности заданий с каждым разом возрастает.

Ведущий. Эффективным творческим заданием для формирования функциональной грамотности у учащихся I-IV классов является прием «Найди адрес слова» или «Морской бой». Это задание способствует обогащению словарного запаса, развитию речи, внимания, логического

мышления младших школьников. Такой вид работы позволяет расширить поле зрения, усвоить лексическое значение слов (устойчивых фразеологизмов), запомнить название литературного произведения и его автора, сформировать умения ориентироваться в тексте, пересказывать его содержание.

Рассмотрим несколько вариантов нестандартного задания «Морской бой».

Фронтальная работа.

Обобщение по теме «Моя семья», 2 класс

	А	Б	В	Г
1.	поспешно	багульник	не готовый ни к чему	не одолеет
2.	сорванец	родня	дряхлый дед	баттерфляй
3.	лежебока	торопливый ножик	сучить ножками	бранить
4.	озорник	помощник	отбил от рук	киплю от возмущенья

Вариант 1.

Ведущий предлагает участникам мастер-класса прочитать слова по горизонтали, по вертикали медленно, с ускорением, шепотом, вполголоса и др.

Вариант 2.

Ведущий называет «адрес» – место нахождения слова. Участники мероприятия называют это слово или словосочетание и объясняют его значение, называют литературное произведение, его автора.

Например: Г2 – баттерфляй – стиль плавания, слово из произведения В. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй».

Вариант 3. **Ведущий** называет слово или устойчивое выражение, а участники его «адрес», название произведения и его автора.

Например: слива – А1, Л. Толстой, «Косточка».

Вариант 4. **Ведущий** называет автора произведения, а участники – название произведения и слово в таблице, его «адрес». Можно пересказать эпизод из этого произведения, найти в тексте подтверждение этих слов.

Например, Е. Пермяк – это слово торопливый ножик, Б4, рассказ «Торопливый ножик».

Вариант 5. **Ведущий** называет произведение, а участники – слово из этого произведения в таблице, его «адрес», автора, зачитывают отрывок из рассказа или стихотворения.

Например, «Про мимозу» – это слово лежебока, А3, С. Михалков.

Ведущий. Формировать читательский компонент функциональной грамотности можно с помощью нестандартных заданий и на классных часах.

Один из вариантов работы с приемом «Морской бой» представлен на классном часу «Всемирно известные ученые Беларуси», который опубликован в республиканском научно-методическом журнале «Пачатковая школа» № 12, 2022 год (с. 44-49).

Ведущий. Беларусь по праву гордится знаменитыми учеными, которые прославили нашу страну на мировом уровне.

	А	Б	В	Г
1.	Игнатий Домейко	ученый	Академия наук	академик
2.	химия	физика	Якуб Колос	математика
3.	Президент	Председатель президиума	Шкадаревич Алексей Петрович	Тишка Гартный
4.	Михаил Высоцкий	Всеволод Игнатовский	информатика	Янка Купала
5.	медицина	Павел Сухой	медицина	биология
6.	Иван Черский	Жорес Алферов	Софья Ковалевская	геология

Работа в группах

Ведущий предлагает участникам вспомнить имена всемирно известных белорусских ученых, которые зашифрованы в «адресах»: А6, В6, Б4, В3, Б6, Г3, Г4, Б5, А4, А1. Участники групп поочередно отвечают.

Ответ: Иван Черский, Софья Ковалевская, Всеволод Игнатовский, Алексей Шкадаревич, Жорес Алферов, Тишка Гартный, Янка Купала, Павел Сухой, Михаил Высоцкий, Игнатий Домейко.

Вариант 2. Ведущий раздает каждой группе карточки, которые содержат информацию из различных областей науки. Необходимо узнать, о какой науке идет речь, и указать ее адрес.

Эта область естествознания, наука об общих законах, которые встречаются в природе, наука о материи. (*Ответ: физика, Б2.*)

Это точная наука. Её можно назвать Царицей всех наук. Михаил Ломоносов говорил, что «эту науку уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». (*Ответ: математика, Г2.*)

Эта великая наука, которая изучает вещества, их состав, строение. Она занимается превращением одних веществ в другие. (*Ответ: химия, А2.*)

Вариант 3. Ведущий раздает участникам мероприятия карточки, которые содержат информацию о всемирно известных ученых Беларуси. Необходимо познакомиться с ней, узнать имя ученого и найти «адрес» слова в таблице.

Это непревзойденный ученый в различных областях наук – геологии, минералогии, географии, этнографии. Национальный герой Чили. Долгие годы он жил в Чилийском городке Кокимбо. Он организовал лабораторию для анализов руды, собрал коллекцию минералов, организовал метеорологическую службу, провел 6 экспедиций в г. Анды и г. Кордильеры, добрался до вулканов. Результатом стали открытия месторождений серебра, меди, золота, каменного угля. Он также организовал их добычу. (*Ответ: Игнатий Домейко, А1.*)

Есть среди всемирно известных белорусских ученых и лауреат Нобелевской (звание присвоено в 2000 году).

Главную роль в выборе будущей профессии сыграл школьный учитель физики Яков Борисович Мельцерзон, который привил ему любовь к своему предмету. Именно по его совету юноша остановил свой выбор на электронике, которой увлекся в старших классах. Через много лет в своей книге «Наука и общество» он вспоминал: «...У нас были замечательные учителя.» Каждый житель планеты ежедневно пользуется его научными разработками. Благодаря его открытиям стало возможным создание волоконно-оптической связи (которая служит основой современного Интернета), лазеров, работающих при комнатной температуре (широко используются в медицине), полупроводниковых лазеров, которые применяются как в космических технологиях, так и в быту – например, в проигрывателях аудио- и видеодисков, дисководов современных компьютеров. Его открытия используются и в фарах автомобилей, и в светофорах, и в оборудовании супермаркетов – декодерах товарных ярлыков. (Ответ: Жорес Алферов, Бб).

Данное нестандартное задание предусматривает еще несколько других вариантов работы.

Ведущий. Традиционно, при использовании приема «Кубик», учащиеся отвечают на вопросы по произведению: «Назови...», «Подумай...», «Объясни...», «Почему...», «Предложи...», «Поделись...». На основе технологии развития критического мышления, ведущим разработано творческое задание «Кубик-вопрос».

Вариант 1.

Ведущий. В качестве примера предлагаю использовать данный прием при изучении произведения Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». На гранях кубика размещены устойчивые выражения (или другие слова) из произведения (демонстрируется кубик).

Работая в группах, участники мероприятия поочередно бросают кубик, отвечают на тот вопрос, который выпал, объясняют значение устойчивого выражения.

Примеры записей на гранях кубика: душа в душу; душа в пятки ушла; опасность на носу; замять разговор; река присмирела; глухое место.

Вариант 2.

Данный вариант целесообразно применять на уроке обобщения. На гранях кубика размещены выражения (отрывки) из произведений, которые изучались в разделе. Работая в группах, участники мероприятия поочередно бросают кубик, отвечают на тот вопрос, который выпал, называют произведение, его автора. Подтверждают свои мысли словами из текста. При необходимости дают характеристику герою.

Вариант 3.

Вспомнить фамилии и имена авторов стихотворений, рассказов, а также названия произведений участники встречи могут с помощью следующего варианта нестандартного задания «Кубик-вопрос»: на гранях одного кубика написаны фамилии авторов произведений, на гранях другого – названия произведений. Необходимо установить соответствия и записать в тетрадь правильные ответы по схеме: автор – произведение.

Первый кубик: В. Осеева – ..., В. Драгунский – ..., С. Михалков – ..., Ю. Яковлев – ..., Л. Толстой – ..., А. Барто – ...

Второй кубик: «Разгром» – ..., «Никто» – ..., «Отец и сыновья» – ..., «Смелчак» – ..., «Торопливый ножик» – ..., «Лапуса» – («Литературное чтение», 2 класс, обобщение по теме «Я и моя семья»).

Вариант 4. «Кубик мудрых мыслей»

Ведущий предлагает участникам соотнести следующие надписи на кубиках: 1-й кубик: на гранях написаны пословицы, 2-й кубик: на гранях написаны имена литературных героев.

На примере сказки Б. Заходера «Серая Звездочка» (4 класс) ведущий предлагает определить, к кому из литературных героев относятся пословицы

Участники мастер-класса поочередно бросают кубик.

Кубик 1.

Не родись красивой, а родись счастливой.

Не всё золото, что блестит.

На месте тех, кого обидишь, однажды сам себя увидишь.

За дружбу дружбой платят.

Добрые дела творят чудеса.

Лицом белёхонький, душой чернёхонький.

Кубик 2.

Ученый Скворец, Глупый Мальчишка, Серая Звездочка, Сорока-пустомеля, Толстый Слизняк, хитрая бабочка Крапивница.

Ведущий. Формированию функциональной грамотности на уроках «Человек и мир», на классных часах способствует творческое задание «Паспорт географического объекта».

На примере озера Нарочь («Человек и мир», 3 класс, тема «Водные богатства Республики Беларусь») ведущий предлагает рассмотреть творческое задание «Паспорт озера Нарочь».

Ведущий. На территории национального парка «Нарочанский» находится 43 озера. Жемчужина края – самое большое озеро Беларуси Нарочь.

Это знаменитое белорусское озеро таит немало загадок и не перестает удивлять ученых и местных жителей. На его берегах случались рыбные дожди, наблюдались необычные ледоходы, а волны порой поднимаются почти на двухметровую высоту. Природная жемчужина – прекрасное место для отдыха.

«Паспорт» озера Нарочь

Паспорт озера Нарочь	Название:
	Местонахождение:
	Площадь:
	Глубина:
	Длина береговой линии:

	Прозрачность:
	Качество воды:
	Объем воды:
	Берега озера:
	Обитатели:

Вариант 1.

Участникам мастер-класса необходимо посмотреть видеоролик о знаменитом озере, ответить на вопросы и заполнить «Паспорт» озера Нарочь.

[27 https://www.youtube.com/watch?v=qmW_w5jK868, 0.7-0,45; 1.41-2.33]

Примерные вопросы

Как иначе называют о. Нарочь? (Белорусское море, жемчужина края.)

В каком районе оно находится? (В Мядельском.)

Какова его площадь? (79,6 км².)

Какова глубина о. Нарочь? (24,8 м.)

Что вы можете сказать о прозрачности воды в озере Нарочь? (Прозрачность высокая, 7-7,7 м в глубину летом, 10 м – зимой).

Что можно сказать о качестве воды в о. Нарочь? (Богата кислородом, насыщена минералами).

Каких водоплавающих птиц можно встретить на озере Нарочь?

Сколько видов рыб и какие водятся в о. Нарочь?

Вариант 2.

Участникам необходимо прочитать предложенный текст, ответить на вопросы и составить «Паспорт» озера Нарочь.

«Паспорт» озера Нарочь

Паспорт озера Нарочь	Название: о.Нарочь, жемчужина края, «Белорусское море».
	Местонахождение: Минская область, Мядельский район.
	Площадь: 79,6 км ² .
	Глубина: 24,8 м.
	Длина береговой линии: 40 км.
	Прозрачность: высокая, 7-7,5 м в глубину летом, 10 м – зимой.
	Качество воды: чистая, богата кислородом, насыщена минералами.
	Объем воды: 710 млн м ³ .
	Берега озера: песчаные.
	Обитатели: водоплавающие птицы: лебедь-шипун, крачки, скопы, малые поганки; 25 видов рыб: щука, речной угорь (занесен в Красную книгу).

Ведущий. С большим интересом учащиеся выполняют творческое задание «Синквейн». Такое задание дает возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет

являться основной темой произведения. Составление синквейна требует от учащегося умения находить в учебном материале наиболее важные учебные элементы, делать выводы, обобщения и синтез изученного материала.

Данное творческое задание применяю на уроках «Литературное чтение», «Человек и мир», на классных часах в III- IV классах.

Помимо традиционного составления синквейна, применяю и другие творческие задания с пятистишиями на уроке.

Предлагаю вместе выполнить задание «Дополни синквейн», «Определи тему», «Составь рассказ по синквейну», «Составь синквейн по опорным словам».

«Дополни синквейн»

Гадкий утенок.

Серый, грустный.

Обижают, отвергают, пинают.

Время само решило проблему.

? (Ответ. Прекрасный лебедь)

(Х.К. Андерсен «Гадкий утенок», 3 класс)

«Составь рассказ по синквейну»

Серая Шейка.

Литературная, трогательная.

Заставляет «просыпаться» «дремлющие» души.

Милосердие.

(Д. Мамин-Сибиряк, «Серая Шейка», 4 класс)

«Составь синквейн по опорным словам».

Описание задания. Учащимся предлагаются два набора слов, из которых можно составить тематические синквейны «Аист» и «Зубр».

Материал для работы: аист; зубр; оберегает, покровительствует, радуется; символ родной земли; белокрылый, миролюбивый; могучий, величественный, мир; волот; символ семейного счастья, благополучия; представляет, не нападает, защищает.

Ответ.

Аист.

Белокрылый, миролюбивый.

Оберегает. Покровительствует. Радуется.

Символ семейного счастья, благополучия.

Мир.

Зубр.

Могучий, величественный.

Представляет. Не нападает. Защищает.

Зубр – символ родной земли.

Волот.

IV. РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП. Ведущий. Предлагаю составить синквейн на тему «Функциональная грамотность».

Функциональная грамотность.

Необходимая, всесторонняя.

Изучает, расширяет, обучает.

Применение знаний в повседневной жизни.

Благо.

(Примерный вариант ответа)

Ведущий. Учитель, умеющий грамотно формулировать цели урока, продумывать пути их достижения, формировать на учебных занятиях функциональную грамотность младших школьников, добивается высоких результатов.

Знания, полученные учащимися в результате применения творческих заданий, перерастают в их жизненный опыт постепенно, систематически.

То, что я вижу, я забываю.

То, что я вижу и слышу, я немножко помню.

То, что слышу, вижу и обсуждаю, я начинаю понимать.

Когда я слышу, вижу, обсуждаю и делаю, я приобретаю знания и навыки.

Ведущий. Когда я передаю знания другим, то становлюсь мастером.

Ведущий. Давайте проанализируем ваши «Листы успеха» (систему творческих заданий).

Участники мастер-класса высказывают свое мнение о применении данных творческих заданий.

Название приема	«+»	«+, - »	«-, +»	«-»
Шифрограмм (предложения без пробелов с лишними буквами)				
«Найди соответствия»				
«Кластер»				
«Корзинка идей»				
«Создай настроение»				
«Найди в песенке устойчивые выражения»				
«Шоколадка» «Цветик-семицветик»				
«Шоколадка» «Серая Шейка»				
«Подскажи конец словечка»				
«Найди адрес слова»				
«Найди слово по адресу»				
«Кубик-вопрос»				

«Кубик мудрых мыслей»				
«Паспорт географического объекта»				
«Синквейн»				
«Дополни синквейн»				
«Составь рассказ по синквейну»				
«Лист успеха»				
«Алфавит»				

Ведущий. Оправдались ли ваши надежды на данный мастер-класс? Достигнута ли цель занятия? Все ли задачи, поставленные в начале мастер-класса, решены? *(Высказывания участников мастер-класса)*

Ведущий. Все свои отзывы, размышления по итогам мастер-класса внесите в таблицу «Алфавит». На каждую букву алфавита запишите слова, которые характеризуют мастер-класс.

А	Б	В	Г	Д	Е
Ё	Ж	З	И	К	Л
М	Н	О	П	Р	С
Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ы	Э	Ю	Я

Ведущий. Какие идеи вы унесете с собой с сегодняшнего занятия?
(Высказывания участников мастер-класса.)

Ведущий. Продолжите предложения ...

Занятие для меня показалось ...

Материал мастер-класса был для меня ...

В своей работе я планирую применять ...

Назовите несколько творческих заданий, которые вам запомнились больше ...

Сделайте вывод о необходимости применения творческих заданий на учебных занятиях в начальной школе ...

Ведущий. Мастер-класс, считаю, был удачный.

Я надеюсь, он для вас прошел не зря.

Вы все очень постарались,

Вам понравилось, друзья?

Ведущий. Считаю, что создание на I ступени общего среднего образования определённых условий для формирования функциональной грамотности является важнейшим позитивным фактором дальнейшего эффективного развития функциональной грамотности обучающихся на II и III ступенях общего среднего образования.

Все творческие задания, которые представлены в моем опыте работы, способствуют формированию у учащихся функциональной грамотности, позволяют повысить интерес учащихся к учебным занятиям, воспитательным мероприятиям, учат их самостоятельно добывать и применять знания.

Творческие задания по формированию функциональной грамотности представлены в статьях автора данного мастер-класса в научно-методическом журнале «Пачатковая школа».

Творческие задания.
Эффективные, нестандартные.
Обучают, воспитывают, вовлекают.
Формируют функциональную грамотность учащихся.
Самостоятельность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Богачева, И. В. Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов : метод. рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2012. – 92 с.
2. Выготский, Л. Творчество Словарь Л. С. Выготского. – URL: <https://vygotsky.academic.ru/157/%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE> (дата обращения 15.04.2025).
3. Гулецкая, Е. А. Функциональная грамотность младшего школьника: интегративные компоненты / Е. А. Гулецкая // Веснік адукацыі. – 2021. – №10. – С. 36 – 45.
4. Жук, О. Л. Функциональная грамотность младших школьников : интегративные компоненты / Н. В. Буйко, О. Л. Жук // Функциональная грамотность младших школьников : сущность и условия формирования в образовательном процессе // Адукацыя і выхаванне. – 2022. – №9. – С. 6 – 18.
5. Лернер, И. Л. Творчество в учебном процессе. – URL: <https://infourok.ru/tvorcheskie-zadaniya-ponyatiya-i-klassifikaciya-3244204.html> (дата обращения 20.12.2024).
6. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26.12.2018 № 125 / Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения 20.12.2024).