

ОТ КУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ – К ГРАМОТНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Винник Инна Ричардовна,
учитель русского языка и литературы
кв. кат. «учитель-методист»
ГУО «Сновская средняя школа»
Несвижского района Минской области

ГРАМОТНОСТЬ БЫВАЕТ РАЗНАЯ...

Читательская Критическое мышление

Информационная **Математическая**

Медиаграмотность

Естественнонаучная

Глобальные компетенции **Финансовая**

Функциональная

КУЛЬТУРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Знаю	Хочу узнать	

1. Что такое?
2. Чем отличается от грамотности, культуры, этикета?
3. Зачем нужна?
4. Как изучать?
5. Как повышать у учащихся?
6. Как соотносится с функциональной?

КУЛЬТУРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

это система знаний,
необходимая
человеку для того,
чтобы ...



(По материалам курсов в Москве, в МИОО)

КУЛЬТУРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

это система знаний,
необходимая
человеку для того,
чтобы

**ориентироваться в
современном мире**



(По материалам курсов в Москве, в МИОО)

КУЛЬТУРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ



способность **понимать**,
ценить людей,
принадлежащих **к разным**
культурам, имеющих
различные точки зрения,
взаимодействовать с ними

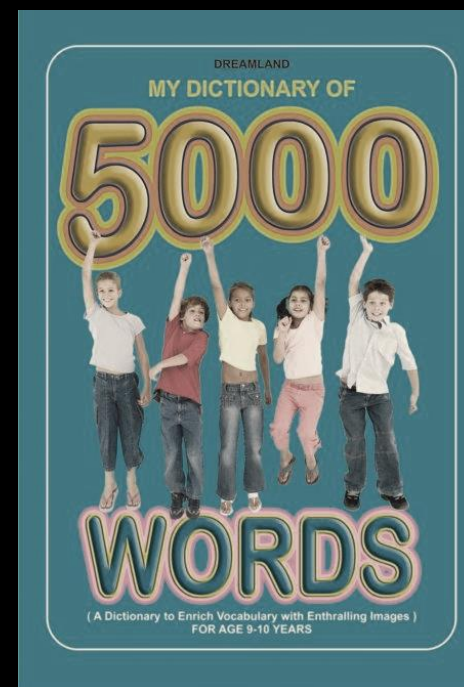
ЗАЧЕМ?

Люди, имеющие примерно одинаковый уровень культурной грамотности, **могут понимать друг друга с полуслова.**

Нет взаимопонимания – нет совместной деятельности, но есть **агрессия**



СЛОВАРЬ ХИРША



(По материалам курсов в Москве, в МИОО)

СЛОВАРИ КУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ

- По аналогии со словарем Хирша были составлены словари:
- «Грамотны ли Вы, или 5000 слов, которые помогут проверить это», сост. Пушных В.А. и Шевченко Н.Н. – Томский государственный университет, 1994
- «Как проверить культурную грамотность: Словник и тестовые задания», сост. Козырев В.А., Пентина А.Ю. и Черняк В.Д.) – СПб., РГПУ им. А.И. Герцена, 2008

(По материалам курсов в Москве, в МИОО)

ЗНАНИЯ



Общие



Глубокие



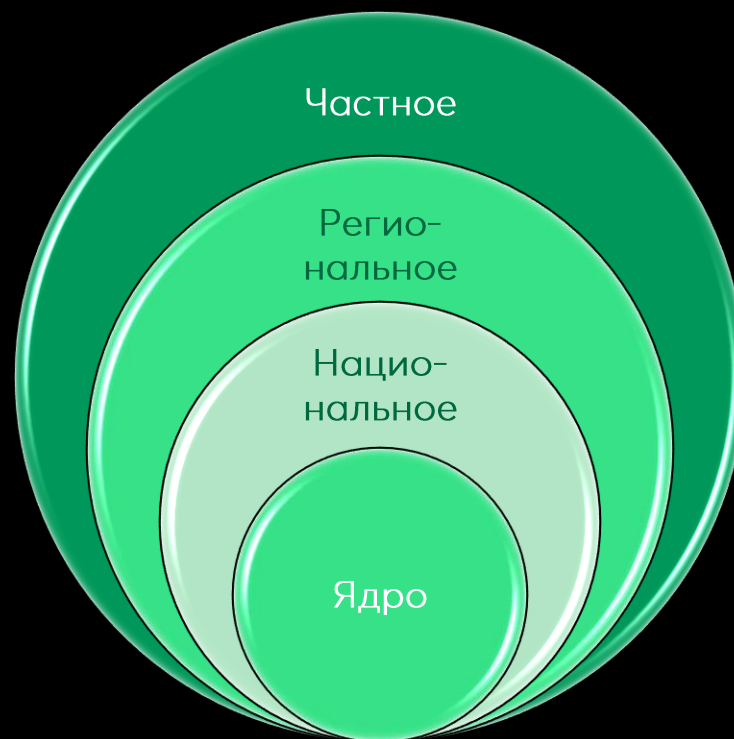
Исчерпывающие



1 УРОВЕНЬ КТ

1 уровень – ЯДРО: основные понятия из мировой культуры, географии, естественных наук, спорта

(Моцарт, Ахиллесова пята, 1939-1945, атом)



(По материалам курсов в Москве, в МИОО)

2 УРОВЕНЬ КТ

Понятия **национального языка, историческая память:**

- славянские понятия истории становления и развития нации, ее культурные и этнические особенности (**вече, круговая порука, декабристы**)
- историко-географические названия (**Древняя Русь**), имена реальных исторических персонажей или былинные, песенные, сказочные, литературные герои и их высказывания (**Левша, Кирилл и Мефодий**)
- высказывания (**пословицы, поговорки, фразы, ставшие крылатыми**), в которых заключен человеческий опыт, выраженный национальным языком

(По материалам курсов в Москве, в МИОО)

3 УРОВЕНЬ КТ

Понятия **новейшей истории**, известные носителям языка конкретной **страны или региона в настоящее время**.

Это наиболее изменчивый уровень. Здесь и сейчас. Внесение в словарь того или иного понятия, события, фамилии, фразы не является их высокой оценкой, а означает лишь то, что в настоящее время они известны широкому кругу людей и оказывают определенное влияние на различные стороны нашей жизни.

КГ = КРУГОЗОР = НАЧИТАННОСТЬ

- Чтение с пониманием основано на **фоновых знаниях**. Они и составляют феномен культурной грамотности.
- Чтение и письмо предполагают не просто кодирование и декодирование, а полноценную **коммуникацию**.
- Успешное чтение требует владения общей информацией, которая **заложена в тексте**, но не представлена буквально.
- Способность к чтению и способность к получению новых знаний зависят **от разнообразия** уже имеющихся в активе человека знаний.

(По материалам курсов в Москве, в МИОО)

ГДЕ ВЕРНО?

**ВАЛЮТА
КОМПЛИМЕНТ
ПОГОДА
ЗАУСЕНЕЦ**

**ВОЛЮТА
КОМПЛЕМЕНТ
ПАГОДА
ЗАУСЕНИЦА**

ОПРОС СТУДЕНТОВ 1 КУРСА

- **ОСТАП БЕНДЕР** (лит.): нет ответа – 12 (из 51); писатель; произведение; «мошейник»; название произведения Эльфа и Петрова
- **ГАМЛЕТ**: писатель; герой произведения «Отелло»
- **БЕДНАЯ ЛИЗА** (назв.): нет ответа 12(из 52); Грибоедов; Державин; Тургенев; Набоков; Куприн; сериал
- **БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ** (назв.): нет ответа – 4; Пушкин; песня из кинофильма «12 стульев»

КТО ВИНОВАТ?

Утрата общего
культурного кода,
пустоты в культурной
памяти молодежи грозят
культурным и
интеллектуальным
разрывом поколений



(По материалам курсов в Москве, в МИОО)

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Чтобы уйти от коммуникативных сбоев и неудач, необходимо **исследовать** уровень культурной грамотности школьников и **работать** над его **повышением**



ЧТО ОБЩЕГО?



Пах

Плётка

Плот

Сварка

Лава

«ЛОЖНЫЕ ДРУЗЬЯ ПЕРЕВОДЧИКА»



Межъязыковые
ОМОНИМЫ

Пах

Плётка

Плот

Сварка

Лава



ПРАКТИКУМ

**НАЙДИ
ПЕРВОИСТОЧНИК**

ГРУППА 1

Агенты 07

От томата до заката

Пинг-понг жив

Очень страшное смешно

Назад в булочную

Рижский гамбит

Джентльмены, удачи!

ДОстояние РЕспублики

Элка и кореша

Не вешать нос, ветеринары!



ГРУППА 1

Кинофильмы

Агенты 07

От томата до заката

Пинг-понг жив

Очень страшное смешно

Назад в булочную

Рижский гамбит

Джентльмены, удачи!

Достояние РЕСпублики

Элка и кореша

Не вешать нос, ветеринары!

Агент 007

От заката до рассвета

Кинг-Конг жив

Очень страшное кино

Назад в будущее

Турецкий гамбит

Джентльмены удачи

Достояние республики

Элен и ребята

Не вешать нос, гардемарины!

ГРУППА 2

Гори оно всё конём
Из грязи в сказы
Городок в законе
Обратная сторона нашего городка
Городок с ветерком
Городок на память
Городок не в службу, а в дружбу
Городок за чашкой чая
Ze bad! (худшее)



ГРУППА 2

Фразеологизмы

Гори оно всё конём

Из грязи в стразы

Обратная сторона нашего
городка

Городок с ветерком

Городок на память

Городок не в службу,
а в дружбу

Городок за чашкой чая

Ze bad! (худшее)

Гори оно всё огнём

Из грязи в князи

Обратная сторона медали

Прокатить с ветерком

Подарок на память

Не в службу, а в дружбу

Разговор за чашкой чая

Ze best! (лучшее)

ГРУППА 3

В гостях у скалки
Джентельменская служба новостей
Прожекторперисхилтон
Спокойной ночи, взрослые

Весь апрель никому...
В каждой шутке есть доля шутки
Всё хорошее когда-нибудь ломается
Одна за всех



ГРУППА 3

Телепередачи

В гостях у скалки
Джентельменская служба
новостей
Прожекторперисхилтон
Спокойной ночи, взрослые

В гостях у сказки
Телевизионная служба
новостей
Прожектор перестройки
Спокойной ночи, малыши!

Весь апрель никому...
В каждой шутке есть доля
шутки
Всё хорошее когда-нибудь
ломается
Одна за всех

1 апреля никому не верю
В каждой шутке есть доля
правды
Всё хорошее когда-нибудь
кончается
Один за всех, и все за
одного

ГРУППА 4

Отцы и эти
Год в сапогах
Вялые паруса
Много шума и ... нечего
Пиар во время чумы
Кому на Руси жить...
Умом Россию не поднять
Как я провёл это



ГРУППА 4

Художественные произведения

Отцы и эти
Год в сапогах
Вялые паруса
Много шума и ... нечего
Пиар во время чумы
Кому на Руси жить...
Умом Россию не поднять
Гордон Кихот
Как я провёл это

Отцы и дети
Кот в сапогах
Алые паруса
Много шума из нечего
Пир во время чумы
Кому на Руси жить хорошо
Умом Россию не понять
Дон Кихот
Как я провёл это лето

ИЕРАРХИЯ



КУЛЬТУРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

		Узнал

1. Что такое?
2. Чем отличается от грамотности, культуры, этикета?
3. Зачем нужна?
4. Как изучать?
5. Как повышать у учащихся?
6. Как соотносится с функциональной?

МАСТЕР-КЛАСС. МОЕ СЕГОДНЯ

Удивление

Открытие

Смущение

Огорчение

Раздражение

Новое видение

Желание

Непонимание

